



**Libri e formiche**  
in collaborazione con  
**Anticorpi Teatri**  
propone  
**Corsi di espressività corporea e sensorialità teatrale**

**Considerazioni educative**

Il Teatro non è solo un luogo fisico, non è sinonimo di opera d'arte: Teatro è un mondo intero, dove domina la creatività a tutto tondo. ***Fare teatro è fare educazione***, è invito alla ricerca, all'acquisizione di un atteggiamento curioso e consapevole, aperto agli stimoli. Un corso di sensorialità teatrale di gruppo diventa quindi un'occasione forte per far emergere le ***possibilità espressive del proprio corpo*** e per imparare ad avere attenzione e rispetto verso se stessi e tutto ciò che ci circonda.

**Strumenti**

Lavoreremo con il nostro corpo attraverso attività sensoriali, ludiche e teatrali che aiutano a liberare la nostra essenza e attraverso esercizi di gruppo che stimolano il singolo a diventare tutt'uno con gli altri.

La musica, il silenzio, i gesti e le parole saranno i nostri principali strumenti di lavoro. Le regole che andremo a scoprire all'interno dello spazio scenico diventeranno le regole per vivere meglio nella nostra collettività.

## **Contenuti**

- Sperimentazione di diversi materiali che vadano a stimolare tutti i canali sensoriali
- Movimenti creativi ed espressione attraverso il linguaggio non verbale:
- Attenzione al controllo e alla respirazione
- Alternanze e combinazioni tra stasi e movimento
- Coordinamento e dissociazione delle parti del corpo
- Movimenti in relazione allo spazio e al tempo
- Rilassamento psicosomatico
- Guida alla presa di coscienza del corpo e alle sue possibilità espressive.
- Esercizi di modulazione del tono e del volume della voce
- Colorazione delle parole

## **Obiettivi educativi**

- Scoperta e sviluppo delle potenzialità creative e della socializzazione
- Presa di coscienza di sé
- Superamento di comportamenti egocentrici e individualistici
- Valorizzazione della fantasia e dell'espressività
- Socializzazione e lavoro tra bambini con differenti livelli di abilità
- Scoperta di differenti modalità di comunicare
- Scoperta ed esplorazione consapevole dei cinque sensi

## **Metodologia**

Il percorso inizia dalla lettura animata di uno o più libri e ogni incontro si prefiggerà di essere un momento ludico ed educativo all'interno del quale, per ogni bambino, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimoleranno la libera fantasia.

I momenti di questo itinerario si articoleranno in incontri continuativi di sperimentazione del linguaggio verbale e non verbale, attraverso l'uso di racconti, di giochi o di "semplici" suggestioni. Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, aiuterà i bambini a

liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi le gratificazioni di cui ha bisogno, e di incontrare i compagni di gruppo in una divertente collaborazione. Al termine di ogni incontro si terrà un momento di condivisione di sensazioni, opinioni e vissuti, per favorire la presa di coscienza dell'esperienza vissuta e la capacità di condividere il proprio pensiero; il tutto favorito da un contesto non giudicante, in cui sarà presa in esame l'attività e non gli elementi personali di ciascun soggetto.

### **Dettagli logistici**

Necessità di uno spazio neutro, il più possibile sgombro, per esempio palestra o aula magna.

Il laboratorio può articolarsi secondo una delle due modalità:

- 5 lezioni di un'ora al costo complessivo di 350 € + IVA
- 10 lezioni (di cui l'ultima aperta ai genitori) al costo complessivo di 690 € + IVA

***Libri e formiche***, la libreria dei ragazzi, è una libreria specializzata per, e sull'infanzia.

*Da undici anni è uno spazio aperto a tutti coloro che per necessità o desiderio si confrontano col mondo dell'infanzia.*

*Periodicamente si organizzano letture e laboratori e vengono promossi incontri per stimolare il confronto degli adulti sull'infanzia.*

*In libreria potete trovare libri in italiano e in altre lingue da 0 a 14 anni con particolare attenzione all'editoria di qualità; libri per bambini che promuovono l'arte, la musica e la poesia; libri per adulti sulle tematiche della genitorialità, dell'educazione e della pedagogia.*

*Il laboratorio teatrale sarà tenuto da **Elisa Bortolin (Anticorpi Teatri)**: laureata in scienze dell'educazione con tesi sulla valenza pedagogica della formazione teatrale, da anni conduce laboratori di espressività corporea con bambini, ragazzi e persone diversamente abili. Crede fermamente che lavorare con il corpo sia il presupposto fondamentale per un percorso di conoscenza autentica di sé e che il teatro ed il suo linguaggio siano gli strumenti più adatti per avviare questo processo.*

Per maggiori informazioni :

**Libreria Libri e formiche in Via Mistrali 2/B – Parma**

**0521 506668 [libreria@librieformiche.it](mailto:libreria@librieformiche.it)**