

# CHE DIFFERENZA FA LA DIFFERENZA DI GENERE ?

Alcuni suggerimenti a cura di



## Libri e formiche, la libreria dei ragazzi

***Nei panni di Zaff, Manuela Salvi, Francesca Cavallaro, Fatatrac, 2007***

Zaff vuole vestirsi da principessa: e che male c'è? Questo libro da un lato vuole parlare con i bambini della libera esplorazione della propria identità e del rispetto di quella dei compagni, dall'altro è un messaggio per gli adulti perché ne accompagnino la crescita senza ansia e senza atteggiamenti di controllo o peggio di emarginazione.

***Beniamino, Lynne Rickards e Margaret Chamberlain, Il castoro, 2011***

Beniamino si sveglia una mattina e scopre di essere diventato tutto ROSA!!! Cosa penseranno i suoi compagni di scuola? Il povero Beniamino parte in cerca di nuovi amici, che siano rosa come lui. E li troverà in Africa, dopo un lungo viaggio nell'oceano... tra i fenicotteri! Ma la convivenza e la sopravvivenza non sarà facile. Beniamino si sente tanto diverso anche tra quegli animali così rosa! È tempo di tornare a casa... Beniamino scopre presto che in amicizia niente è bianco o nero, e che i veri amici sanno prenderti per come sei. E se anche tu stesso riesci ad accettarti per quello che sei, il tutto sarà un bellissimo gioco, anche divertente.

***Il bell'anatroccolo, Harvey Fierstein e Henry Cole, Lo Stampatello, 2012***

Elmer è un maschio, ama cucinare, dipingere e vestirsi di rosa... Una bellissima variante della favola del brutto anatroccolo dedicata a tutte le "femminucce" orgogliose di esserlo. Utilissimo strumento per affrontare con i bambini in età scolare gli stereotipi di genere.

***La principessa ribelle, Anna Kemp e Sara Ogilvie, Nord Sud, 2013***

Carlotta non è una principessa come tutte le altre. a lei non interessano i ricevimenti, i balli di gala e i vestiti pomposi. lei ama l'avventura e si sente a suo agio quando è sporca e spettinata. Cosa farà Carlotta quando un principe vorrà tenerla chiusa nella torre del suo castello? E quel grande drago con gli occhi sfavillanti c'entra forse qualcosa con la nostra storia?

***Olivia e le principesse, Ian Falconer, Nord-Sud 2013***

Olivia sa che le alternative sono possibili e varie (principesse indiane, cinesi, africane) e che lo stile moderno di Martha Graham le si addice di più, ma soprattutto sa che ci si può presentare alla festa di Halloween mascherata da facocero. E non, come si può pensare o come viene scritto, per farsi notare, per essere "bastian contrario" a ogni costo, ma per essere se stessa.

***Ci sono bambini e bambine!, Cristina Petit, Valentina Edizioni, 2013***

Ai grandi piace ordinare, ai piccoli piace mescolarsi per scoprirsi uguali e insieme diversi e trovare la propria strada unica e meravigliosa. Un libro essenziale e insieme ricchissimo di una preziosa saggezza infantile di cui a volte i grandi si dimenticano. Anche se i bambini sono diversi tra loro e diversi da come gli adulti li vorrebbero, ognuno scoprirà la propria strada per diventare grande!

***Cosa faremo da grandi. Prontuario di mestieri per bambini e bambine, Irene Biemmi e Lorenzo Terranera, Settenove, 2015***

«Cosa faremo da grandi?» Si chiedono Marta e Diego durante un tema in classe. E iniziano a fantasticare... La segretaria! Immagina Marta. No, non in un ufficio: Marta pensa alla segretaria di un grande partito ecologista! E Diego, che ama la lettura, immagina di essere il segretario di una biblioteca piena zeppa di libri bellissimi. O ancora: l'ingegnere aerospaziale o l'ingegnera astrofisica! Il giornalista d'inchiesta o... la giornalista sportiva, che è la grande passione di Marta! Tanti mestieri quante sono le pagine, ognuno declinato al maschile e al femminile, secondo le *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana* della Commissione Pari opportunità e secondo le recenti linee guida dell'Accademia della Crusca. Per lasciare i sogni liberi da ogni pregiudizio.

***PICCOLO UOVO - Maschio o femmina, Francesca Pardi e Altan, Lo stampatello, 2013***

Piccolo uovo continua ad indagare il mondo che lo aspetta. Questa volta si chiede se è maschio o femmina, ma l'essere l'uno o l'altra non si presenta come un limite per le tante attività che lo aspettano. Un libro aperto, che si propone di suggerire ai bambini la possibilità di avvicinarsi ad ogni attività che si sia maschi oppure femmine, superando i rigidi schemi dello stereotipo di genere.



***Cosa fanno le bambine*, Nikolaus Heidelberg, Donzelli, 2010**

***Cosa fanno i bambini*, Nikolaus Heidelberg, Donzelli, 2011**

Le bambine ne combinano dalla A alla Z, mentre i bambini che le osservano non sono da meno. Un racconto per immagini che ci conduce attraverso le infinite esperienze che ogni giorno bambini e bambine fanno, in totale libertà, alla scoperta di sé, del proprio corpo, delle emozioni e delle relazioni, seguendo sogni e fantasie, fuori da ogni canone.

**Collana Sottosopra della casa editrice Giralangolo** (<http://www.edt.it/aree/giralangolo-sottosopra/>) in cui, in particolare, si segnalano

***Il trattore della nonna*, Anselmo Roveda e Paolo Domeniconi, EDT Giralangolo, 2014**

La nonna e il nonno si svegliano all'alba, fanno colazione insieme, poi la nonna si mette gli stivaloni e via sul trattore a raccogliere le mele, le pere e i fichi al campo lassù sulla collina. Intanto il nonno riordina la cucina e fa il bucato, e dopo aver scambiato qualche mail con gli amici mette a cuocere una crostata per la merenda, pronta giusto in tempo per il ritorno della nonna.

***Tito Lupotti*, Marie-Odile Judes e Martine Bourre , EDT Giralangolo, 2014**

Tito, piccolo lupo, fa disperare suo papà, il Signor Lupotti: si ostina a dire che da grande vorrà fare il fioraio e non il cacciatore come tutti gli altri lupi. Il Signor Lupotti cercherà in tutti i modi di convincerlo a cambiare idea, inutilmente.

***La principessa e il drago*, Michael Martchenko e Robert Munsch, EDT Giralangolo, 2014**

La principessa Elizabeth vive in un castello e sta per sposare il principe Ronald, ma un giorno un drago distrugge il castello, manda in fiamme tutti i suoi bei vestiti e rapisce il principe. Elizabeth non si perde d'animo, parte alla ricerca del dragone per liberare il suo principe, che si rivelerà un rammollito superficiale e inetto, ben diverso da come si era presentato all'intraprendente e combattiva principessa.

***Ricker Racker Club*, Patrick Guest e Nathaniel Eckstrom (trad. Anselmo Roveda), EDT Giralangolo, 2016**

Per far parte del Ricker Racker Club devi essere coraggioso oppure devi essere gentile ma non puoi essere una femmina. La piccola Poppy riesce ad essere gentile e anche parecchio coraggiosa. Certe regole sono decisamente molto ma molto sciocche.



***Il sogno di Rosso Ciliegia, Shirin Yim Bridges e Sophie Blackall, Motta junior, 2008***

Il sogno di Rosso Ciliegia è di poter studiare all'università. in una Cina lontana nel tempo e nello spazio, quando una bambina non poteva sognare.

***Rosaconfetto e le altre storie, Adela Turin, Motta junior, 2009***

Raccolta di 4 storie (*Rosa confetto, Arturo e Clementina, Una fortunata catastrofe, La vera storia dei bonobo con gli occhiali*) pubblicate negli anni Settanta da La Storia Editrice nella collana "Dalla parte delle bambine". Le eroine di questi libri, ripubblicati da Motta Junior, sono la testimonianza di un'epoca piena di passione: Pasqualina esce dagli schemi imposti, Clementina sceglie la fuga e Fiorentina conquista un nuovo ruolo all'interno della famiglia. Figure ancora oggi intatte in tutta la loro modernità e attualità.

Nel 2016 è stata ripubblicata solo la storia *Rosaconfetto*, sempre da Motta junior.

***Maschi contro femmine, Silvia Vecchini e Sualzo, Mondadori, 2014***

Ci sono giochi da maschi e giochi da femmine, cose di cui i maschi parlano e cose di cui parlano le femmine e, soprattutto, ci sono le Regole Supreme che impediscono a maschi e femmine di fare qualsiasi cosa insieme. Tutto questo Giovanni lo ha ben chiaro in testa. Ma un giorno nella sua classe arriva Zoe: una bambina brava in scienze, che parla anche con i maschi e la cui mamma, per lavoro, guida un camion con rimorchio. Tra misteriose incursioni nel giardino della scuola, indagini da veri detective, papà che cucinano tagliatelle fatte in casa e nuovi giochi (ma il vortex è da maschi o da femmine???) Giovanni scoprirà che le cose sono molto diverse e molto meno rigide di quello che pensava prima di conoscere Zoe.

***Christine e la città delle donne, Silvia Ballestra e Rita Petruccioli, Laterza (Collana Celacanto), 2015***

La città delle dame è popolata dalle più grandi donne del passato: regine, artiste, guerriere, sante, scienziate. A costruirla, con la leggerezza della penna e con la forza dell'intelligenza, è Christine, la prima scrittrice professionista della storia.

***Extraterrestre alla pari, Bianca Pitzorno, Einaudi Ragazzi, 2014*** (prima edizione 1979 Casa editrice La Sorgente)

In una città che potrebbe essere italiana una coppia senza figli, gli Olivieri, aspettano l'arrivo di Mo, un ragazzino extraterrestre che verrà a stare con loro una decina d'anni (che per lui corrispondono a due o tre). Anche gli altri parenti, specie i nipoti, aspettano con ansia l'extraterrestre. Questo arriva accompagnato dai genitori: ha l'aspetto di un ragazzino di circa dieci anni, ed ecco la sgradevole sorpresa: non si sa se è maschio o femmina.



### **collana: Sirene – Einaudi Ragazzi**

Volti e voci di donne riemergono dal passato e giungono a noi con una collana tutta declinata al femminile. Figure che hanno inciso profondamente, a volte in modo sottile o dietro le quinte a volte in modo più deciso nella storia delle arti, della scienza, del costume, della politica e dell'educazione prendono vita grazie al talento di grandi scrittrici italiane.

Una collana che è un punto di riferimento per le ragazze che vogliono incontrare nella letteratura grandi storie di donne.

***L'evoluzione di Calpurnia, Jacqueline Kelly, Salani, 2011***

***Il mondo curioso di Calpurnia, Jacqueline Kelly, Salani, 2015***

Nei prati riarsi della calda stagione texana, Calpurnia non può fare a meno di notare che le cavallette gialle sono molto, molto più grandi delle cavallette verdi. Perché? Sono di due specie diverse? Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare. Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra. E scoprirà anche se stessa.

***Più veloce del vento, Tommaso Percivale, Einaudi Ragazzi, 2016***

L'avevamo incontrata in "Cattive ragazze" della Sinnos editore, prima e unica donna che partecipò a un Giro d'Italia maschile, ma è con questo bel romanzo di Percivale che possiamo appassionarci alla vita davvero autentica e straordinaria di Alfonsina Morini Strada. Alfonsina nasce in terra emiliana nel lontano 1891, anni in cui nascere donna voleva dire *disgrazia*: solo una bocca in più da sfamare, ma lei era "argento vivo, una bambina piena di energia con una gran voglia di ridere" e di correre veloce, eppur sapeva essere anche precisa e meticolosa: una abilissima ricamatrice. Correva scalza Alfonsina più veloce di qualunque coetaneo maschio, fino al giorno in cui il padre entrò nell'aia sferragliando su di una bicicletta, una "macchina" come la definivano allora e la nostra protagonista imparò a cavalcarla allenandosi la notte all'insaputa di tutti. Sicuramente questa esuberante ragazza, ricca di personalità originale e anticonformista ha ben ispirato Tommaso Percivale che sa regalarci una bella storia, dallo stile narrativo curato e coinvolgente che sa, inoltre, offrire al lettore spunti di approfondimento storico sulla condizione femminile del primo Novecento.

***Io, Emanuela, agente della scorta di Paolo Borsellino, Annalisa Strada, Einaudi Ragazzi, 2016***

Emanuela Loi si immaginava un futuro da maestra. Fino al giorno in cui, convinta dalla sorella, decise di provare il concorso per entrare a far parte del corpo di Polizia.

Dalla Sardegna alla Sicilia, più precisamente Palermo. Emanuela, che nel corso



dell'addestramento si è distinta per tenacia e forza di volontà, viene assegnata alla scorta di Paolo Borsellino e sarà al suo fianco anche il pomeriggio del 19 luglio 1992, quando venne tragicamente scritto un pezzo della storia italiana.

Un romanzo che con un crescendo emotivo incalzante accompagna il lettore nella vita di Emanuela, facendoci conoscere un personaggio che con coraggio e dedizione ha seguito negli ultimi mesi una delle figure più importanti della nostra storia.

### ***Campione in gonnella, David Walliams e Quentin Blake, Giunti, 2011***

Dennis è un ragazzino come tanti, con la passione per il calcio: è il golador della scuola. Ha un fratello maggiore, John, un po' bullo, un papà camionista, che cerca sempre di nascondere i propri sentimenti, e una mamma che se n'è andata quando lui era piccolo. Però Dennis ha anche un'altra passione che tiene accuratamente segreta, dato il tipo di famiglia che si ritrova: adora i vestiti femminili e le riviste di moda. Un giorno Dennis fa amicizia con Lisa, la ragazza più bella della scuola, e insieme a lei può, finalmente, sfogliare tutte le riviste di moda che desidera. Spinto dalla sua nuova amica decide anche di travestirsi, per gioco, da ragazza. Ed ecco che niente sarà come prima...

### ***Nodi al pettine, Marie-Aude Murail, Giunti, 2011***

Costretto a fare uno stage di una settimana per la scuola, Louis, 14 anni, accetta senza pensare la proposta della nonna di suggerire il suo nome al salone di acconciature che frequenta. Quando Louis inizia ad avere qualche ripensamento è troppo tardi: l'hanno accettato e deve cominciare. E questa è la vera fortuna del ragazzo perchè presto scopre che vuole proseguire oltre lo stage: Louis allora inventa una serie di menzogne con la famiglia (e in particolare con il padre che pensa non sia un "lavoro da uomini") per poter continuare a fare l'apprendista dopo la scuola e il sabato fino a che i nodi vengono al pettine, tra incendi, botte e riconciliazioni

### ***Miss Charity, Marie-Aude Murail, Giunti, 2013***

Charity Tiddler è una bambina piena di curiosità, assetata di contatti umani, di parole e di scambi. Vuole creare e partecipare alla vita del mondo. Purtroppo, però, una ragazzina della buona società inglese dell'800 deve tacere, non mostrarsi troppo, salvo che in chiesa. Allora Charity si rifugia al terzo piano del suo palazzo borghese in compagnia della servitù. Per non morire di noia, alleva dei topini nella nursery, veste un coniglietto, studia dei funghi al microscopio, impara Shakespeare e disegna incessantemente dei corvi, con la speranza che un giorno succeda qualcosa...Così comincia la vita di Charity, ragazzina prima e donna poi che fa della libertà un principio di vita e in nome di questa sovverte tutte le regole borghesi della vita vittoriana.