



- La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
- Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria I I, tel. 0382/539384
- L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
- Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
- Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
- Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel 0438072347
- Il libro con gli stivali - Via Mestrina, 45 30172 Mestre (Ve) tel 041-0996929.
- Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
- Libreria Namastè di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
- Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
- Libreria Il Convivio di Vigevano - Corso Garibaldi, 23 tel 03881833
- Libreria Colibrì di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
- Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
- Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414
- Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ GIUGNO

5 luglio 2009

NARRATIVA DAI 3 ANNI

Testi: **Fulvia Degli Innocenti**
Titolo: **I CAPRICCI DI ROSABELLA**
Illustrazioni: **Francesca Carabelli**
Editore: **Il Gioco di Leggere**
Prezzo: **euro 14,90**

13 progetti per i più piccoli per imparare a disegnare e colorare. Ma non solo, un vero manuale, con illustrazioni che guidano passo passo alla produzione di un lavoretto, per imparare la coordinazione manuale e la concentrazione. Le pagine del libro sono in cartoncino spesso e fustellate a rubrica, per facilitare la ricerca dei giovani artisti.



NARRATIVA DAI 4 ANNI

AUTORE: **Jan Fearnley**
TITOLO: **MARTA STA NEL MEZZO**
EDITORE: **Nord-Sud**
PAGINE: **33**
PREZZO: **euro 13,00**

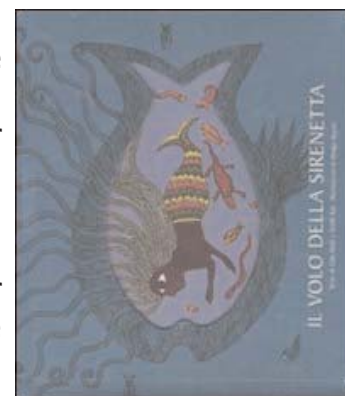
C'erano una volta tre topini: Clara la più grande, Ben il più piccolo e poi Marta che sta in mezzo. Marta, per gli altri, non è mai quella grande e matura né quella piccola e dolce. Marta sembra stare nel mezzo a tutto, sembra essere trasparente. Allora un giorno decide di scappare di casa e nel suo cammino presto incontra una rana che le proporrà un punto di vista tutto nuovo e che le ridarà la voglia di tornare a casa e di stare con gioia...nel mezzo! Un tema spesso sentito dai bambini, ma poco affrontato nella letteratura per l'infanzia.



NARRATIVA DAI 5 ANNI

AUTORE: **Gita Wolf, Sirish Rao**
TITOLO: **IL VOLO DELLA SIRENETTA**
ILLUSTRAZIONI: **Bhajju Shyam**
EDITORE: **Donzelli**
PAGINE: **28**
PREZZO: **euro 19.50**

La classica fiaba di Andersen rivisitata da autori indiani, attraverso le simbologie e le atmosfere della loro cultura. Una felice contaminazione narrativa, efficace per l'elegante concertazione tra parole e illustrazioni. Così, dove il testo ci mostra il sofferto percorso di crescita della Sirenetta, le immagini ci colpiscono per l'impatto emotivo degli intensi colori, e alludono a significati universali, che trascendono le vicende della protagonista. Una emozionante esperienza di lettura, che raggiunge il culmine nel bellissimo e imprevedibile finale.



AUTORE: **Giacomo Gazzola**
TITOLO: **I SEI SERVI**
ILLUSTRAZIONI: **Gaia Stella**
EDITORE: **Leonardo Publishing**
PAGINE: **32**
PREZZO: **euro 13,90**

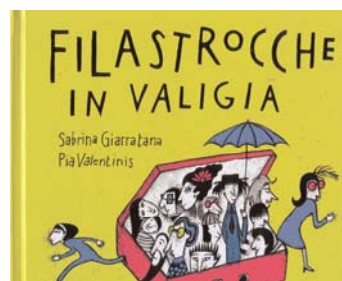
Ispirandosi a una fiaba dei fratelli Grimm gli autori si divertono a rappresentare un principe (coccodrillo) alle prese con la liberazione di una principessa (coccodrilla). Naturalmente bellissima, e prigioniera di una terribile strega (piovra). Dovrà superare diverse prove nella sua corsa verso l'amata, avvalendosi di una corte di sei aiutanti, forse improbabili e goffi, ma puntualmente all'altezza degli ostacoli proprio in virtù delle loro peculiarità. Le illustrazioni, come il testo, rivitalizzano il corso molto tradizionale della fiaba, rendendo ai personaggi la giusta carica di comicità e simpatia.



NARRATIVA DAI 6 ANNI

AUTORE: **Sabrina Giarratana & Pia Valentinis**
TITOLO: **FILASTROC-CHE IN VALIGIA**
EDITORE: **Nuove Edizioni Romane**
PAGINE: **54**
PREZZO: **euro 12,00**

Il viaggio è l'argomento che lega questa raccolta di filastrocche. Le rime suonano bene e raccontano i tanti percorsi emotivi che a volte bisogna affrontare nel vasto mondo o anche solo dentro di noi. Un linguaggio poetico e divertente per raccontare l'importante tema dell'integrazione. Il sensibile tratto di Pia Valentinis bene si adatta allo spirito di questo libro.



NARRATIVA DAI 7 ANNI

AUTORE: **Faraci Tito**
TITOLO: **IL CANE PIERO AVVENTURE DI UN FANTASMA**
ILLUST.: **Maggioni Federico**
EDITORE: **Piemme, Il Battello a Vapore +7**
PAGINE: **151**
PREZZO: **euro 8,00**

Prima prova molto interessante per Tito Faraci, già autore internazionale di testi per fumetti. Il mansueto cane Piero affronta con canino distacco i fattacci della vita.. e della morte! In un crescendo di comiche sfortune che riporteranno il cane Piero ormai fantasma nella casa che in passato era stata dei suoi padroni, si sperimenta la convivenza con una effervescente famiglia di umani, con altri fantasmi e, dulcis in fundo, con una gatta in carne e ossa, che si giova di un'abilità che il Faraci dona ai felini domestici: vedere e parlare coi fantasmi. Ma tra cane e gatto...



AUTORE **Guido Sgardoli**
TITOLO **MISTERO ALLO ZOO**
EDITORE **EL**
PAGG. **90**
PREZZO **euro 6,90**

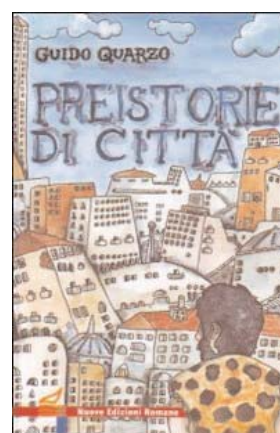
Giallo pieno di brio che si snoda tra gabbie di bestie che provengono da ogni parte del mondo e misteriosi furti dei più strani oggetti. Gli adulti brancolano nel buio: toccherà a Camilla e Filippo, figli del guardiano, seguire le tracce e scoprire il colpevole. Il libro fa parte di una collana (quattro i titoli per ora pubblicati) destinata a lettori di fine seconda - terza elementare caratterizzata da una scrittura semplice e nello stesso tempo di preciso livello letterario.



NARRATIVA DA 8 ANNI

AUTORE: **Guido Quarzo**
TITOLO: **PREISTORIE DI CITTA'**
EDITORE: **Nuove Edizioni Romane**
PAGINE: **72**
PREZZO: **euro 8,50**

Guido Quarzo è un autore che non si piega alle mode letterarie del momento e tantomeno occhieggia in maniera ruffiana i giovani lettori con storie e scritture che ne fanno il verso. Leggete i racconti che compongono di questo "Preistorie di città" e diteci se non siete d'accordo con noi. In questo libro di chiara ispirazione Calviniana si narrano le città prima che le città fossero sorte. Quindi troviamo Duna che muta continuamente al passare del vento perché non sono state ancora inventate le fondamenta, Angolia dove i muri bisogna immaginarseli, Nubilaria dove l'ambizione degli uomini nel costruire case che si avvicinano alle nubi li schiaccia a terra ... Surreale, e perché no, un po' anche filosofico, crediamo sia un'ottima lettura ad alta voce.



DIVULGAZIONE DA 8 ANNI

AUTORE: **Jonathan Lindstrom**
TITOLO: **TUTTO DAL PRINCIPIO. CELLULE, DINOSAURI, UOMINI, L'EVOLUZIONE DELLA VITA**
ILLUSTRATORE: **Jonathan Lindstrom**
EDITORE: **Editoriale scienza**
PAGG.: **61**
PREZZO: **euro 14,90**

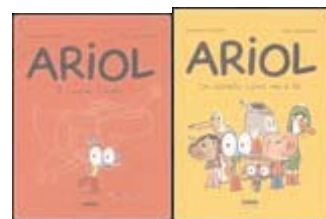
Lo sapevate? I nostri lontani antenati avevano il cuore nella schiena e il midollo spinale nella pancia. E le mammelle originariamente non erano che ghiandole sudoripare che col tempo si sono sviluppate per contenere una mistura di sudore e grasso. Quando un testo di divulgazione scientifica riesce a coniugare semplicità e completezza, vuol dire che ha colto nel segno; quando però, come in questo caso, ci racconta l'evoluzione darwiniana con mille curiosità, attraverso testi e illustrazioni semplici, diventa un libro da tenere in catalogo in ogni buona libreria.



NARRATIVA DA 9 ANNI

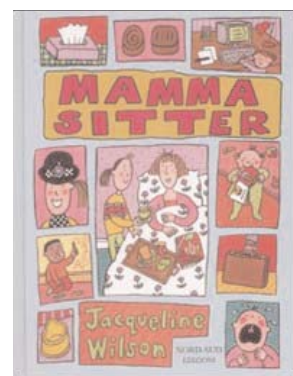
AUTORE: **E. Guibert-M. Boutavant**
TITOLO: **ARIOL IL CAVALIER CAVALLO ARIOL UN ASINELLO COME ME E TE**
EDITORE: **Fabbri**
PAGINE: **134**
PREZZO: **euro 12,50**

Ariol è un asinello azzurro, molto fantasioso e irriverente. Circondato da tanti amici riesce a trasformare con la sua incontenibile fantasia ogni prevedibile giornata. Per esempio la secante routine di una sveglia mattutina diventa l'occasione per sognare un posto dove emigrare come le rondini...asini migratori! Storie a fumetti dove la qualità della storia si accompagna a disegni originali. Da consigliare a chi non è abituato a pagine molto scritte, ma piacerà molto anche ad adulti e lettori forti. La riscossa del fumetto!



AUTORE: **Jacqueline Wilson**
TITOLO: **MAMMA SITTER**
EDITORE: **Nord-Sud**
PAGINE: **77**
PREZZO: **euro 9,80**

Alla scuola del mio piccolo paese della provincia di Bergamo il dirigente scolastico ha deciso (per un motivo burocraticamente ineccepibile) che i bambini, anche quelli grandi, anche quelli che abitano a 200 mt. dalla scuola, come mia figlia, non possano mai tornare soli da scuola, alla faccia dell'autonomia. Credo proprio che gli regalerò questo libro della Wilson che parla di una bimba di nove anni che, assieme ad alcune amiche di sua mamma, sostituisce per una settimana la genitrice ammalata, che di mestiere fa la baby sitter, nella cura dei bimbi a lei affidati. Sicuramente non cambierà idea, ma probabilmente si leggerà un libro divertente.



DIVULGAZIONE DA 10 ANNI

AUTORE: **Dyer Alan**
TITOLO: **MISSIONE LUNA**
EDITORE: **Touring Editore**
PAGINE: **80 + DVD**
PREZZO: **euro 19,90**

1969-2009. 40 anni che siamo andati sulla Luna. Sarà vero? A sfogliare questo libro ricco di fotografie e informazioni scientifiche pare proprio che gli USA e la NASA riuscirono ad arrivare tanto in alto, spinti dall'immensa ricerca scientifica e da una propaganda politica figlia della Guerra Fredda. Libro e DVD contengono anche alcune informazioni scientifiche sul sistema solare e sui satelliti dei pianeti che lo formano.



NARRATIVA DA 10 ANNI

AUTORE: **Aziz Fuad**
TITOLO: **IL VIAGGIO
DI UN VIOLONCELLO**
EDITORE: **Città Aperta**
PAGINE: **32**
PREZZO: **euro 12.00**

Araz, il cui maestro è stato portato via dalla polizia, e il suo violoncello, sono costretti all'esilio in cerca di libertà, perché quando la musica si interrompe tutto è fermo, immobile e triste. Molto breve e scarna, ma allo stesso tempo vivace (anche nei colori) e intensa, la storia porta assieme al lieto fine un abbraccio forte, di vita e speranza.



AUTORE: **Jo Nesbø**
TITOLO: **IL DOTTOR
PROTTOR E LA
SUPERPOLVERE PER
PETONAUTI**
ILLUSTRATORE: **Per
Dybvig**
EDITORE **Salani**
PAGINE: **224**
PREZZO: **euro 13,50**

Immaginatevi su un autobus in ora di punta con un libro in mano, e di scoppiare a ridere nel bel mezzo del pigia pigia: ebbene, ci sono buone possibilità che il libro che stavate leggendo fosse Il dottor Prottor e la superpolvere per petonauti. Come il titolo già suggerisce, si tratta di una storia che non si preoccupa di risultare politicamente corretta: ciò che importa invece è che non manchi nessuno, proprio nessuno degli ingredienti necessari a farne uno splendido libro: cattivi che fanno i cattivi, buoni che superano le difficoltà, animali esotici che si mangiano i prepotenti e personaggi simpatici che stringono amicizia. Ah, già: dimenticavamo un ultimo ingrediente, una superpolvere in grado di far mollare dei peti così potenti da farvi partire a razzo.



AUTORE: **Angela
Nanetti**
TITOLO: **LA COMPAG-
NIA DELLA PIOGGIA**
EDITORE: **Giunti Junior**
PAGINE: **160**
PREZZO: **euro 7,00**

Fa un caldo torrido allo stagno: un gruppo di rane, capitanate dal Grande Gra, decide di mettersi alla ricerca di un luogo mitico e ricco di acque. Comincia così un lungo viaggio, nel quale alcuni compagni verranno persi e altri nuovi si affiancheranno, ma è chiaro per tutti che val la pena di rischiare piuttosto che rimanere fermi in attesa di una morte certa. Una bella storia per spezzare una lancia a favore dell'avventura e del piacere della novità, meglio ancora se si può condividere con altre persone.



AUTORE: **Sandi Toksvig**
TITOLO: **LE RAGAZZE SONO MEGLIO**
EDITORE: **Mondadori**
PAGINE: **222**
PREZZO: **euro 12,00**

Lo sapevate che già negli anni '30-40 combatteva nell'arena la grande torera Concita? Di lei lo scrittore-regista Orson Welles ebbe a dire: "La sua impresa serve da monito a tutti gli uomini che sono convinti che una donna perda parte della propria femminilità se cerca di competere con gli uomini". Questo libro ci offre una bella carrellata di aneddoti e curiosità che ci mostrano come essere donna è pari all'essere uomo, anzi è meglio!



AUTORE: **Stroud Jonathan**
TITOLO: **LA VALLE DEGLI EROI**
EDITORE: **SALANI**
PAGINE: **404**
PREZZO: **euro 16,50**

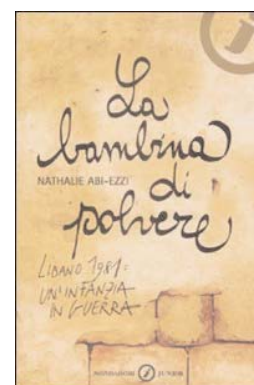
Halli è un ragazzo di dodici anni della "casa Svein", una delle dodici della valle. Cresce riempiendosi di storie. Alcune riguardano Svein, il suo antenato, l'eroe della casa, l'uomo che ha dato il cognome a tutti (Sveinson). Altre raccontano di Trow, i mostri che si annidano dietro i tumuli e altre sono le storie degli eroi della valle (titolo originale inglese del romanzo di Stroud), figure raccontate come secondarie. Halli scopre, però, che le i conti delle storie non tornano con le sue esperienze e con gli incontri che gli capitano. Centrale per la narrazione il viaggio: iniziato per vendetta e concluso in modo sorprendente, perché le storie hanno comunque un'origine reale. Stroud è un maestro del romanzo fantastico e del fantasy, in questo libro piega le regole del genere e crea un libro completamente originale.



NARRATIVA DA 12 ANNI

AUTORE: **Nathalie Abi-Ezzi**
TITOLO: **LA BAMBINA DI POLVERE**
EDITORE: **Mondadori (Junior Oro)**
PAGINE: **263**
PREZZO: **euro 15,00**

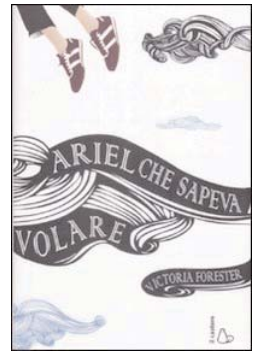
Il morbido e ritmato "tric-tric-tric" su cui la madre trita il prezzemolo, il leggero fruscio della sottana sulla sua gamba, il sibilo del ferro a vapore ... suoni che ristabiliscono una rassicurante quotidianità laddove la stessa è sconvolta dai rumori della guerra. Siamo nel Libano del 1981, è guerra civile. Nathalie Abi-Ezzi ci racconta la storia, credibile, di una famiglia che vive alla periferia di Beirut. E' Ruba, la figlia di 10 anni a raccontare, a mantenere ardente e viva la speranza: pur vivendo la drammatica esperienza della guerra non vuole rinunciare alla sua possibilità di comprendere, di arrabbiarsi, di ribellarsi, di emozionarsi, di sognare, di credere che ogni giorno vada vissuto con pienezza ed intensità. Un romanzo d'esordio coinvolgente, lento, eppure appassionato e trascinate come una musica araba.



NARRATIVA DA 13 ANNI

AUTORE: **Victoria Forester**
TITOLO: **ARIEL CHE SAPEVA SAPEVA VOLARE**
EDITORE: **Il Castoro**
PAGine: **261**
PREZZO: **euro 15,50**

La storia incredibile di Ariel, ragazzina americana con un dono speciale che la rende libera, "diversa" e quindi preoccupante: volare. Ariel combatte la più dura delle battaglie che un essere umano possa combattere per essere nient'altro che se stessa, per continuare a volare e sentirsi libera. Diverrà un esempio, un modello da seguire per altri ragazzini subdolamente repressi e privati dei loro sogni, i quali, grazie ad Ariel, se ne riapproprieranno, vi ricrederanno e proveranno a loro volta ad essere nient'altro che loro stessi... Racconto intenso e sorprendente dove scene esilaranti si intrecciano perfettamente a momenti di elevata commozione, con un ritmo incalzante da fiato sospeso, dal finale lieto ma non troppo scontato e aperto dove ciascun lettore può liberamente immaginare e pensare di continuare a volare insieme ad Ariel verso un mondo più libero.



AUTORE: **Julia Green**
TITOLO: **SENZA PAURA**
EDITORE: **Mondadori (Junior Gaia)**
PAGine: **263**
PREZZO: **euro 8,50**

Mia ha deciso di portare a termine una gravidanza a 16 anni, e di tenere Kai, ma ritrova la propria vita sovvertita dalla maternità, mentre tutto il mondo attorno a lei prosegue sugli usuali binari. Un libro forse un po' legato alle problematiche del paese in cui è stato pubblicato (la Gran Bretagna, dove la piaga delle gravidanze adolescenziali è più accentuata che da noi) ma che ha il grande pregio di sfatare i miti edulcorati relativi alla maternità. Mia impara a proprie spese cosa significa avere un bambino interamente dipendente dalle sue cure, e deve comprendere come potrà far evolvere la propria vita proprio per poter essere una buona madre.



AUTORE: **Finn Zetterholm**
TITOLO: **IL SEGRETO DI LYDIA**
EDITORE: **Salani**
PAGGine: **351**
PREZZO: **euro 16,00**

Molti tra coloro che a scuola hanno dovuto studiare storia dell'arte, hanno dovuto subirla come materia un po' fine a se stessa, anche per colpa di manuali che troppo spesso trascurano le caratteristiche personali di artisti che, se conosciuti, molti di noi considererebbero personaggi interessanti, spesso stravaganti. Lydia, una ragazzina di grande talento artistico, ha mani molto speciali: oltre a realizzare splendidi disegni, sono in grado di trasportarla, attraverso i dipinti, nel luogo e nell'epoca di provenienza del quadro. Quasi per errore, e con un pizzico di magia, comincia quindi un'avventura che la porterà a incontrare pittori lontani nello spazio e nel tempo, da Leonardo a Dalì, da Rembrandt a Degas, raccontata in un romanzo dai toni leggeri e scorrevoli, capace di far toccare a noi lettori, come Lydia fa con i quadri, le vite di persone conosciute quasi solo per le loro tele.



AUTORE **Francesco Gungui**
TITOLO: **L'IMPORTANTE E' ADESSO**
EDITORE: **Mondadori**
PAGINE: **396**
PREZZO: **euro 16,00**

Un romanzo leggero, che fa discutere: dopo Alice di Mi piaci così, Francesco Gungui racconta una storia di un 19enne al termine degli studi e a cavallo di scelte importanti. Indeciso sulla facoltà, Giacomo preferisce un anno di lavoro, anche precario, ma lontano, e vola a Londra, dove conosce Viola. La lettura convince i lettori che desiderano un romanzo fresco e veloce. I dialoghi e le situazioni sono le esperienze di un oggi esemplare per pre-adolescenti che vorrebbero vivere i dubbi e le storie raccontate da Gungui. Come per la precedente prova, siamo di fronte a un libro per alcuni ragazzi: una prova simpatica, che piace e non convince pienamente. Il messaggio che l'oggi può essere vissuto pienamente solo con un progetto, è un messaggio che si perde nella velocità da telefilm. Sicuramente Gungui ha talento e carisma nel raccontare il nostro presente, speriamo che queste prove si coniughino presto anche con una pienezza della storia.



PER ADULTI

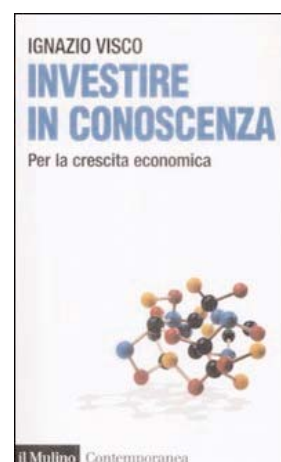
AUTORE: **Marco Aime**
TITOLO: **UNA BELLA DIFFERENZA**
EDITORE: **Einaudi**
PAGINE: **78**
PREZZO: **euro 12,00**

In un mondo sempre più complesso e multiculturale, un antropologo spiega la bellezza delle differenze che caratterizzano il genere umano. Marco Aime dialoga con le nipotine, racconta i suoi viaggi, spiega le radici storiche e culturali, le risposte che i vari gruppi umani hanno dato ai diversi habitat naturali in cui si sono trovati a convivere. Il libro diventa un breve corso di antropologia per grandi e piccoli per osservare il mondo con altri occhi.



AUTORE: **Ignazio Visco**
TITOLO: **INVESTIRE IN CONOSCENZA**
EDITORE: **Il Mulino**
PAGINE: **140**
PREZZO: **euro 11,50**

Al di là degli effetti pesanti dell'attuale crisi economica, è da anni che il reddito degli italiani non cresce. Inoltre ci siamo trovati più impreparati di altri di fronte ai nuovi eventi come la globalizzazione, la rivoluzione tecnologica delle comunicazioni e dell'informazione, i nuovi flussi migratori, la crescita delle potenze asiatiche e del sud del mondo. Occorre, secondo l'autore, Visco è vice direttore generale della Banca d'Italia, accrescere il capitale umano del paese, perseguire livelli più alti di istruzione e investire nella conoscenza: esattamente il contrario di quanto si sta facendo in Italia, dove si taglia anziché investire.



AUTORE: **Marco Aime**
TITOLO: **LA MACCHIA DELLA RAZZA**
EDITORE: **Ponte Alle Grazie**
PAGINE: **87**
PREZZO: **euro 8,00**

Aime affronta il problema dei diritti umani scrivendo un libro in forma di tenera lettera alle vittime dell'intolleranza. Un'analisi lucida e spietata su una società incarognita e in regressione, che rimuove il proprio passato fascista e coloniale, dimentica milioni di italiani emigranti ed esprime un governo che dà il peggio di sé nei confronti di chi arriva per costruirsi una vita migliore.



AUTORI: **Palfray-Gasser**
TITOLO: **NATI CON LA RETE**
EDITORE: **Rizzoli**
PAGINE: **488**
PREZZO: **euro 12,50**

Il sottotitolo del libro è eloquente "La prima generazione cresciuta su internet. Istruzioni per l'uso". La tecnologia, che per noi è una risorsa (o un ostacolo), per i nostri figli è il mondo in cui vivono. I giovani si parlano chattando, condividono musica e immagini, aprono blog e si costruiscono nuove identità, hanno una diversa visione e percezione del mondo. Tra Facebook, My Space, Youtube, "navighiamo" in un mondo tra il reale e il virtuale, tra il caos del presente e il futuro che (forse) verrà.



SENZA ETÀ

AUTORE: **Cristina Scalabrini e Francesco Visicchio**
TITOLO: **PIUME, SQUAME E MATITE. ANIMALI DA GUARDARE, DISEGNARE, INVENTARE**
EDITORE: **Mondadori (Junior Gaia)**
PAGINE: **69**
PREZZO: **euro 12,00**

Animali da guardare, matite colorate, parole, piume e squame per far correre libera la fantasia, idee e curiosi suggerimenti per inventare, colorare, immaginare nuove storie, e sentirsi un po' piccoli esploratori della fantasia, artisti allegri, poeti matti



AUTORE **Pablo Prestifilippo**
TITOLO **MANUALE DEGLI OGGETTI RIBELLI**
EDITORE **Orecchio Acerbo**
PAG. **36**
PREZZO **euro 9,50**

Spesso si sente dire che "la vita è una giungla!" in questo caso perfino gli oggetti di uso quotidiano possono diventare un vero pericolo. Dai rubinetti astiosi alle dentiere nostalgiche, questo divertente elenco ci aiuta a riconoscere i "ribelli" a evitarli o nel caso a gestire le loro manie prima che prendano il sopravvento rendendo la nostra esistenza un vero delirio.

