

# DI TUTTI I COLORI

Alcuni suggerimenti a cura di



## Libri e formiche, la libreria dei ragazzi

***Se io fossi il blu*, Sophie Fatus, Lapis, 2016 ALBO ILLUSTRATO 2+**

Piccoli e divertenti testi per imparare a vedere di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Rosso come il papavero, la ciliegia e il pesciolino: verde come il cocodrillo e la palma; giallo come il sole e il grano. Le pagine sono arricchite da alcuni fogli di acetato colorati che combinano i colori per crearne di nuovi.

***Orso Bu scopre i colori*, Karma Wilson e Jane Chapman, Gribaudo, 2016 ALBO ILLUSTRATO 2+**

Guidato dal suo amico topolino, orso Bu scopre i colori e si tuffa, si rotola, danza nel rosso, nel giallo, nel blu, insieme ai suoi compagni animali del bosco.

***Rosso. Una storia raccontata da Matita*, Michael Hall, Il castoro, 2016 ALBO ILLUSTRATO 3+**

L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna esce sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva. Utile anche per affrontare il tema dell'identità e della differenza.

***Oh, i colori!*, Jorge Luján e Piet Grobler, Lapis, 2014 ALBO ILLUSTRATO 4+**

Un viaggio tra i colori che sono in tutte le cose fino alle sfumature delle nostre emozioni, attraverso lievi acquerelli e versi poetici di due artisti straordinari. Un invito alla contemplazione della bellezza che ci circonda. Il testo è bilingue italiano-spagnolo.

**Colori, Hervé Tullet, Franco Cosimo Panini, 2014 ALBO ILLUSTRATO 3 +**

Questo libro suggerisce al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari... e cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero?

Un libro semplice che stimola l'immaginazione. Al piccolo lettore sembrerà veramente di comporre le pagine del libro.

